

VIA MARENCO, 32 – 10126 TORINO

Tel. 011 656 8 111 Fax

www.lastampa.it

SENTIMENTALE

Un bravo debuttante che parla d'amore

A Venezia d'inverno, nel 1999, sul vaporetto s'incontrano ragazza e ragazzo. Si parlano, si conoscono, si frequentano un po', diventano amici. Soltanto dopo dieci anni e viaggi, incidenti, assenze, studi universitari tra Venezia e Mosca, capiranno che è amore il sentimento che li unisce: affetto, complicità, bisogno e ironia reciproci, familiarità e analogia di intenti, pensiero costante, amicizia. L'idea è bella. Il film, opera di esordio d'un ex allievo della pubblica Scuola di Cinema di Roma, è ovviamente imperfetto, ma ricco di delicatezza lirica e insieme di naturalezza, sensibile, profondo, recitato dalla coppia protagonista con una levità rara e senza la minima sfumatura di banalità o volgarità. La scelta di città suggestive come Venezia d'inverno e Mosca sotto la neve, la cura della realizzazione, l'attenta composizione del gruppo produttore, sembrano testimoniare l'amore dell'autore per il film in sé e non (càpita a troppi) come eventuale veicolo di soldi & successo. E' uno dei debutti più interessanti e riusciti dell'anno, nonostante il soggetto non abbastanza nutrito, la sceneggiatura a volte esitante e ripetitiva. [L. T.]

DIECI INVERNI

di Valerio Mieli

con Isabella Ragonese, Michele Riondino
Italia, 2009

TORINO, Romano, Ugc

MILANO, Eliseo, Uci

GENOVA, Sivoru

ROMA, Roma, Tibur, Ugc

NAPOLI, Delle Palme, Plaza

PALERMO, Arlecchino

